



# PILKI EFEKTAI

TEKSTAS > GRAŽINOS KOCIENĖS > FOTOGRAFIJOS > SAULIAUS SERAPINO („CYCLOPES“)



Valgomojo zonoje ją nuo svetainės skiriančioje pertvareje suprojektuotos funkcionalios lentynos.  
Functional shelves have been built into the partition separating the dining zone from the sitting room.



Originalios sienutės stiklo plokštuma suteikia jai lengvumo įspūdį.  
The glass surface of the originally designed partition makes it look light.

Paprastai pilka spalva asocijuojasi su kasdienybe ir apniukusiu dangumi, tačiau interjero sprendimuose laiku ir vietoje parinktas pilkumas tampa gyvu ir efektingu motyvu, suteikiančiu erdvei subtilios elegancijos ir net rafinuoto skonio užuominų. Jo fone puikiai atsiskleidžia gražios daiktų formos, o tarsi visai nereikšmingi spalviniai pustoniai neleidžia interjerui tapti monotoniškam. Interjero dizaino studijos „Yzy“ dizainerė Gintarė Janukėnaitė tai puikiai išnaudojo kurdamą modernų buto interjerą.

Kadangi butas nėra didelis, jo interjeras išsiskiria kruopščiai apgalvotu funkciniu sprendimu. Bendrojoje erdvėje autorė įrengė virtuvės, valgomojo ir svetainės zonas. Nedidelė, tačiau jauki svetainės zona sąlyginai atskirta originaliai Milenos Liutkutės dekoruota viršuje stiklu įrėmintą pertvara. Visa ši erdvė lengvai pasiduoja pasteliniams žemės spalvų tonams. Ir tik keletas ryškesnių akcentų lyg dar labiau išryškina čia dominuojančią netikėtai suskambėjusią pilką spalvą. Interjero



Kadangi butas nedidelis, siekiant išlaikyti interjero švarumą autorė suprojektavo talpias neutralaus dizaino spintas.  
 Since the flat is small, the architect has designed capacious and neutral wardrobes in order to preserve the clarity of the interior.

Duktės kambaryje įvedami ryškūs raudoni akcentai.  
 Bright red highlights have been introduced in the daughter's bedroom.



dizainerė jaukumo ir subtilaus solidumo pasiekia naudodama itin kokybiškas apdailos medžiagas, taip išvengdama dirbtino interjero dekoratyvumo.

Miegamuosiuose ir vonios kambaryje Gintarė Janukėnaitė naudoja šiltesnius tonus. Duktės kambaryje ji įveda ryškią raudoną spalvą, atitinkančią jauno žmogaus poreikius ir charakterį. Siekdama pagyvinti griežto lakoniško interjero nuotaiką, dizainerė ant durų pakabino išraiškingo dizaino veidrodį. Miegamajame ir vonios kambaryje dominuoja jaukios natūralaus medžio detalės. Tačiau interjero autorė išlaiko pagrindinę idėją – čia ji taip pat išvengia saldžių detalių, o kadangi šeimnininkai yra pedantiškai tvarkingi, visas smulkmenas jie gali sutalpinti autorės suprojektuotose talpiose spintose.

Sąlyginai griežtą interjerą Gintarė tarsi suminkština puikiai parinktais audiniais. Jie taip pat vizualiai labai paprasti, tačiau kokybiški ir atitinka interjero koncepciją – interjero jaukumas kuriamas ne dekoratyviomis priemonėmis, bet natūraliomis medžiagomis ir neutraliomis, tačiau tuo pat metu išraiškingomis detalėmis.



Ant durų pakabintas dekoratyvus, bet nepretenzingas veidrodis.  
 A decorative, but non-pretentious mirror has been hung on the door.



Miegamajame vyrauja šiltų atspalvių medžio elementai ir jaukūs rudi tonai.  
Wooden elements with their warm colour shades and cosy brown tones dominate in the bedroom.

### GREY EFFECTS



Usually the grey colour is associated with everyday life and a cloudy sky. Yet when applied considerably in interior design, it becomes an effective motif endowing the space with subtle elegance. It helps to reveal the beautiful shapes of things, and its seemingly insignificant gradations prevent monotony. The designer Gintarė Janukėnaitė from the design studio Yzy has used those characteristics of grey intelligently while creating a modern interior of a flat. Since the flat is not large, its interior has a well-balanced functional solution. In the common space, the architect has designed the kitchen, the dining and sitting zones. The small and cosy sitting zone has been separated with a partition originally decorated by Milena Liutkutė. This space yields to pastel earthly colours, only several highlights reveal the dominating grey colour. The designer has achieved a solid impression by using high-quality finishing materials and thus avoiding artificial decorativeness. In bedrooms and in the bathroom Gintarė Janukėnaitė uses warmer tones. In the daughter's bedroom, she has introduced a bright red colour suitable for a young person's character. In order to enliven the strictly laconic interior, the designer has hung an expressive mirror on the door. Cosy natural wood details dominate the bedroom and the bathroom. Yet the designer has preserved the main idea: she avoids sugary details here as well. The tidy owners can fit all their trivia in capacious wardrobes. Gintarė has softened the strict interior with excellently chosen fabrics. They are also visually very simple, but of high quality. The cosy atmosphere of this interior is created by using not decorative, but natural materials and neutral, yet expressive details.



Vonios interjere griežta minimalistinį santchnikos dizainą išryškina natūralus medis.  
Natural wood reveals the strictly minimalist design of the units in the bathroom.